

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №15 «Березка»**

155251, Ивановская область, г. Родники, мкр. Гагарина, д. 14, телефон 8(49336)23463,
e-mail: 15berezka@mail.ru

Аннотация к парциальным программам

Образовательная область	Перечень программ и технологий	Перечень пособий	Обоснованность выбора
Социально-коммуникативное развитие	Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. (ФГОС)	Учебное пособие включает программу для дошкольных образовательных учреждений "Основы безопасности детей дошкольного возраста" и систему развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста. https://vk.com/doc-170500883_476486645?hash=415e558043c407e7b1	Расширение и обогащение данной образовательной области. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.
Познавательное развитие	Программа экологического образования дошкольников Н.А.Рыжовой «Наш дом – природа» М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005. — 192 с	Авторская программа Н.А.Рыжовой «Наш дом — природа» обеспечивает преемственность в экологическом образовании дошкольников с начальной школой по предметам «Окружающий мир», «Природоведение».	Расширение и обогащение данной образовательной области, формирование представлений о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе - начало экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью
Речевое развитие	Методическое пособие М.Ю. Картушиной «Логоритмические занятия в детском саду», «Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет» Изд-во «Сфера», 2004	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду Изд-во «Сфера» На логоритмических занятиях реализуются следующие задачи: - уточнение артикуляции — положения губ, языка, зубов при произношении изучаемого звука; -развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; - расширение лексического запаса; - развитие слухового внимания и зрительной памяти; - совершенствование общей и мелкой моторики; - выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; - развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения. https://vk.com/doc24006698_323600871?hash=d8718230af9f00bc2c https://vk.com/doc143027601_314512529	Расширение и обогащение данной образовательной области. Для профилактики нарушений речи, увеличения двигательной активности. В основу этих занятий положен метод фонетической ритмики.

		?hash=f90db3a71eebd41769	
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальные шедевры, Авторская программа и методические рекомендации, Радынова О.П., 2000. «Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением м» Автор: И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева Издательство: Композитор изд-во ЗАО, 2009 Серия: Ладушки	Учебное пособие О.П. Радыновой «Слушаем музыку» является основным аудиопособием к авторской программе музыкального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста «Музыкальные шедевры». В пособии собраны и систематизированы для детей, доступные им музыкальные произведения из сокровищницы мирового музыкального наследия всех эпох по шести темам. Темы дисков: -Настроения, чувства в музыке -Песня, танец, марш -Музыка о животных и птицах -Природа и музыка -Сказка в музыке -Музыкальные инструменты https://vk.com/doc131893301_307859761?hash=ae5d6d84b9e7cb71 И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением https://vk.com/doc6711949_228602608?hash=9e438ee692107fac29	Расширение и обогащение данной образовательной области. Формирование активного восприятия музыкального искусства, развитие у детей музыкальных способностей: эмоциональной отзывчивости на музыку, слуховых представлений, музыкально-ритмических чувств. Музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).
Физическое развитие	М.А. Касицына, И.Г. Бородина: Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми дошкольного возраста Год издания: 2019 г., 216 с	Практическое пособие «Коррекционная ритмика» является составной частью единой технологии по оказанию коррекционно-педагогической помощи детям дошкольного возраста с задержкой психического развития и предназначено для работы с детьми старшего дошкольного возраста.	Расширение и обогащение данной образовательной области, коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся с ЗПР средствами музыкально-ритмической деятельности, повышение двигательной активности.